

- Il primo libro delli motetti concertati, 1-5 voces, con le letanie, 4 voces, bajo continuo (Milán, 1638)
- Motetti, 2-4 voces ... et una messa, 5 voces, Op 2 (Milán, 1647):
 - **O quam tu pulcra**
- Concerti musicali, 2-4 voces, con una messa, 4 voces, concertata, et introiti Pange lingua, 4 voces, da capella, Op 3 (Milán, 1650)
- Concerti musicali, messa, salmi, 3-5 voces, libro primo, Op 4 (Milán, 1671)